

Musik som ger mening

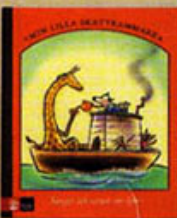
Bröderna Lindgren
presenterar *Meningen
med livet*
Mathias Lindgren
Andreas Lindgren
www.brusoknaster.se
www.brodermalindgren.com
www.plygroundmusic.com



Sikelej, sa kamelen
Sång- och danslekar
från hela världen
Gittan Ericsson
Cecilia Hofsten
Lars Farago
www.rfod.se



Sånger och verser om djur
Min lilla skattkammare
Marianne von Baumgarten-
Lindberg
Ingela Rinaldo Davidson
Gitte Spee
Natur & Kultur
www.nok.se



Här har vi årets Grammisvinnare i kategorin Årets barnalbum; *Meningen med livet* med Bröderna Lindgren. Den svenska låtskrivarduon Mathias och Andreas Lindgren har bland annat gjort musik till tv-programmen *Allram Est* och *Höjdarna*. De har även gjort musiken till filmen *Loranga, Masarin och Dartanjang*. 2007 släppte de cd-skivan *Vuxen Barnmusik* och nya cd:n är en uppföljare till den. Flera artister från förra skivan är med och några nya har tillkommit.

Sångartisterna består av Hajen (Amanda Bergman svensk sängersångare), Those Dancing Days (popband från Nacka), Nina Ramsby, Torbjörn "Ebbot" Lundberg (The Soundtrack of Our Lives), Olle Ljungström (tidigare sångare i Reeperbahn), Britta Persson (singer/songwriter), Mattias Alkberg (indierockbandet The Bear Quartet; Swedish Tiger), Kristofer Åström och Caroline Wennergren (sångerska, var med i Melodifestivalen 2005 med låten A different Kind of Love).

Bröderna Lindgren har en stor förmåga att leva sig in i olika känslor och funderingar som kan förekomma hos barn. En förundrad känsla förmedlar Caroline Wennergren som sjunger med skön röst om hur det är att vara en kär skalbagge. Att vara en desperat, uttråkad sten gestaltar Olle Ljungström med vädjan i sin röst "Kasta iväg mig en sista gång". "Hajen" med sin speciella och vackra sångröst sjunger om att vara nöjd med sig själv även om man inte är en superhjälte och på ett annat spår, Vilse, sjunger hon hjälplöst om hur det känns när man har tappat bort sina föräldrar i affären. Snabba som raketer är gripande och kärleksfull vispop med skön gitarr till.

Jag tycker det är en bra idé att göra en skiva med aktuella svenska sångare. Det blir varierat och med "riktigt" sound på låtarna. När jag har lyssnat in mig lite börjar jag använda de lite lugnare låtarna på vilan före och efter sagan. En av de treåriga flickorna sjöng med till refrängen "Men jag kommer aldrig hem igen". Låtarna sätter sig!

De rockiga och lite ösigare låtarna som Det är jag som bestämmer, Helt ny värld och Ambulansen spelar vi när barnen leker, dansar, plockar i ordning eller lägger ut madrasser.

Omslaget och namnet på skivan *Meningen med livet* ger mig lite associationer till Monty Python och 70-80-tal – klipp och klistra med foto och illustration, lekfullt men även med allvar. Vuxen barnmusik – kanske är det allvarlig och fundersam musik för barn, eller barnslig musik för vuxna? Kanske är det både och...



Pia Persson jobbar som förskollärare i Tvärflöjtens Musikförskola i Lund. 2009 har hon recenserat cd-skivor och musikböcker i nr 3, 7 och 10.